

Unidade 2

“Comunicadores do século XXI”

Sequência didática A

Competência foco: a expressão oral



A notícia

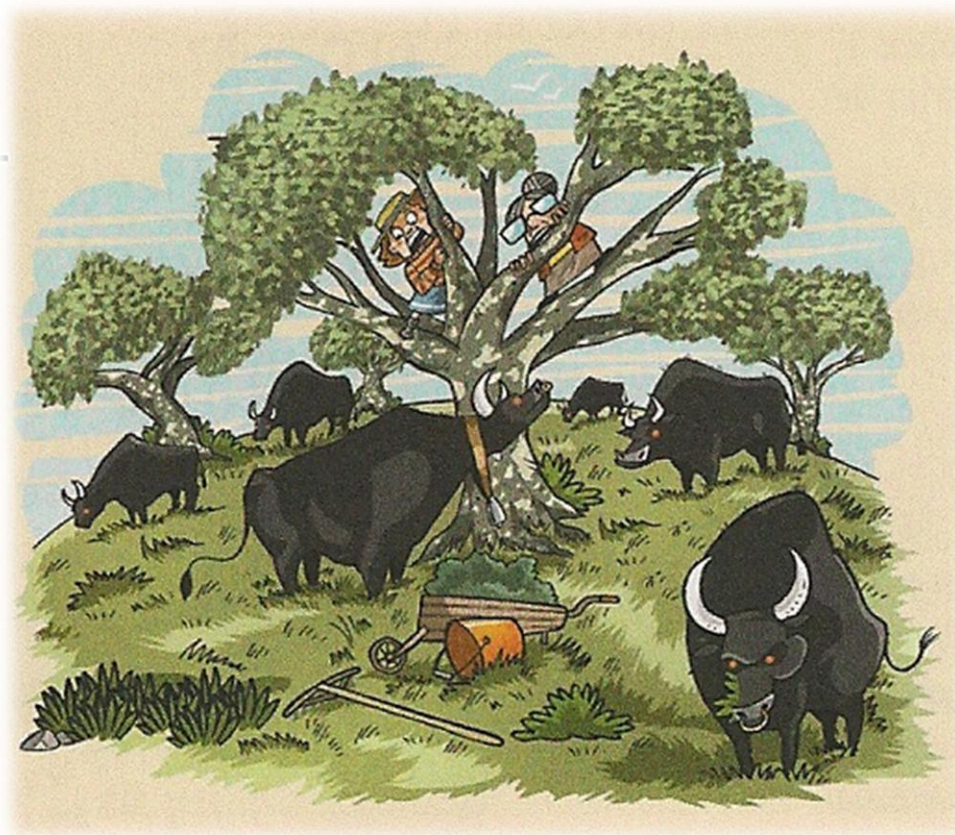
Oficinas da leitura e da oralidade



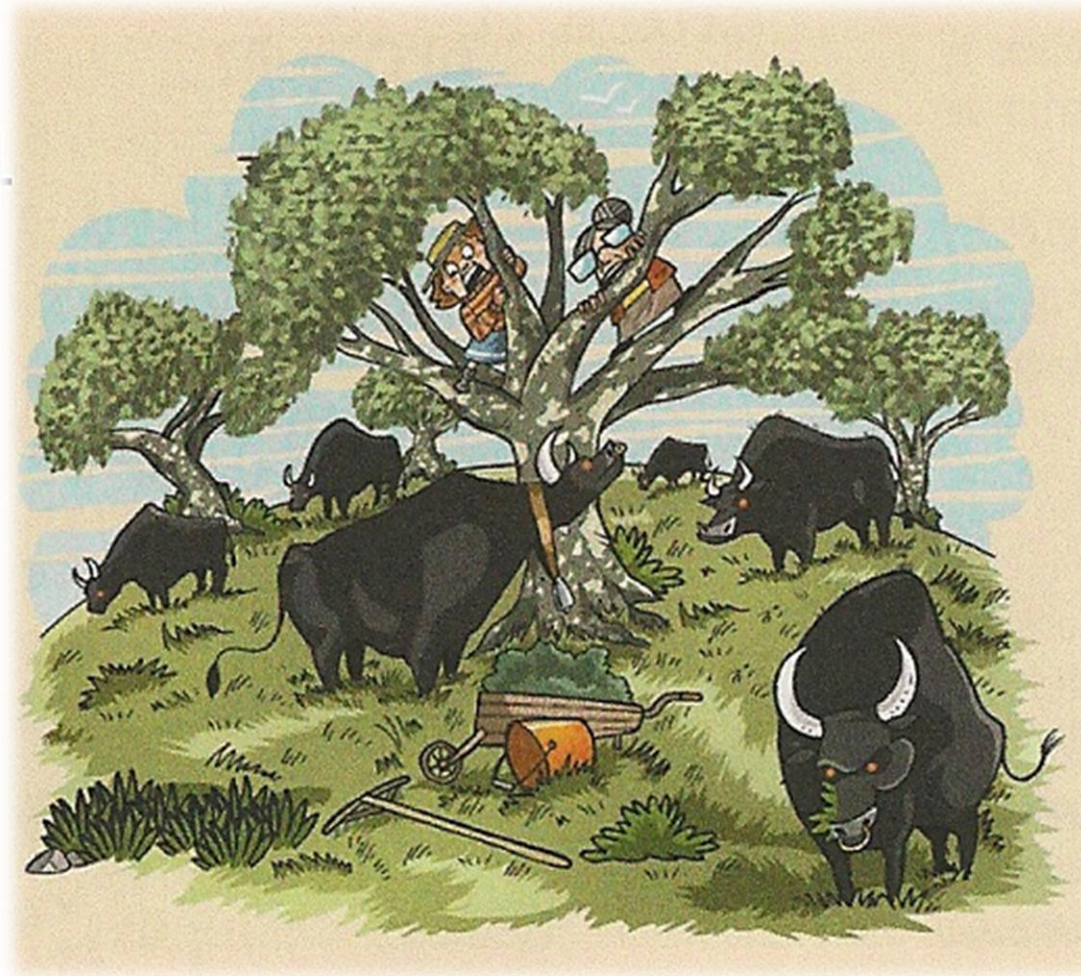
Etapa A1: leitura

Fonte: manual escolar (*Para*)*Textos 7* (pp. 27, 30-32), Porto Editora
(atividades adaptadas pela docente Susana Castro).

“Idosas trepam a oliveira para fugir a touros à solta”



1.1. Pré-leitura



Observa,
atentamente, a
ilustração que
acompanha a
notícia. Relata o
acontecimento nela
apresentado.



O texto que nos é apresentado é uma notícia. Antes de a leres, indica:

a) a fonte (de onde foi retirada);

b) a data de publicação;

c) o nome da jornalista responsável.



Idosas trepam a oliveira para fugir a touros à solta

Vila Verde de Ficalho.

Gado à solta lança o pânico nas populações.

Ficaram seis horas em cima da árvore e foram resgatadas pela GNR



5 Duas idosas, uma delas à beira de completar 80 anos, apanharam o maior susto das suas vidas quando há dias andavam a trabalhar num olival e foram surpreendidas por vários touros-bravos, tendo subido para uma oliveira, na qual permaneceram durante mais de seis horas. Só com o cair da noite, quando as respetivas famílias estranharam as suas ausências, foram socorridas pela GNR que as retirou de cima da árvore com
20 recurso a um trator.

Este caso, relatado ao DN por Ana Calado, sobrinha de uma das idosas, foi o mais espetacular provocado pelo gado bravo, pertencente a uma ganadaria de Vila Verde de Ficalho (Serpa) que, nas últimas semanas, vem semeando o

pânico entre as populações rurais de Sobral da Adiça (Moura) e Vale de Vargo (Serpa), tendo já levado o deputado do PCP eleito por Beja a questionar o Ministério da Agricultura.

Segundo o presidente da Junta de Sobral da Adiça, João Dinis, os animais são provenientes de uma ganadaria da Herdade da Ferradura (o DN tentou ontem, sem sucesso, falar com o seu proprietário). “Quando se acaba o pasto, a cerca é aberta e o gado anda por aí à vontade nos terrenos de outras pessoas, a provocar problemas e medo a quem trabalha no campo. Já ninguém se pode distrair, porque a qualquer momento aparece um touro”, alerta o autarca.

Como autarca de Vale de Vargo, José Tagarosso tem feito chegar várias queixas às autoridades. “Ninguém tomou medidas. A qualquer momento pode acontecer ali uma tragédia”, referiu.

Avolumam-se as queixas mas segundo as autoridades não há, até à data, feridos a registar. Os animais terão chegado bem perto do povoado mais do que uma vez. Conta Amílcar Nobre: “Eu estava a arranjar o feno na carrinha quando ouvi um correr em direção a mim. Subi para o reboque e atirei-lhe com uns paus. Ele juntou-se a mais três e foram quase até Sobral da Adiça. Juntámos uns quantos homens e conseguimos que fossem para o campo. Parece coisa de filme.”

■ Roberto Soares, Setúbal

in *Diário de Notícias* (on-line), 16 de outubro de 2008, consult. em 23-11-10 (adaptado)

1.2. Leitura

1. O título de uma notícia tem como função informar o leitor e despertar a sua atenção.

1.1. Explica se este título cumpre esta dupla função. Justifica.

2. Relê o subtítulo e o parágrafo inicial e responde às seguintes perguntas-chave:

a) Quem? b) O quê? c) Onde? d) Quando?

3. Depois de leres, atentamente, o corpo da notícia, responde às perguntas:

a) Como? b) Porquê?

4. Descreve como se terão sentido as duas idosas referidas na notícia.

5. Explica por que motivo Amílcar Nobre afirma que a situação que viveu pareceu “coisa de filme”.

Idosas trepam a oliveira para fugir a touros à solta

Vila Verde de Ficalho.

Gado à solta lança o pânico nas populações.

Ficaram seis horas em cima da árvore e foram resgatadas pela GNR



5 Duas idosas, uma delas à beira de completar 80 anos, apanharam o maior susto das suas vidas quando há dias andavam a trabalhar num olival e foram surpreendidas por vários touros-bravos, tendo subido para uma oliveira, na qual permaneceram durante mais de seis horas. Só com o cair da noite, quando as respetivas famílias estranharam as suas ausências, foram socorridas pela GNR que as retirou de cima da árvore com recurso a um trator.

20 Este caso, relatado ao DN por Ana Calado, sobrinha de uma das idosas, foi o mais espetacular provocado pelo gado bravo, pertencente a uma ganadaria de Vila Verde de Ficalho (Serpa) que, nas últimas semanas, vem semeando o

pânico entre as populações rurais de Sobral da Adiça (Moura) e Vale de Vargo (Serpa), tendo já levado o deputado do PCP eleito por Beja a questionar o Ministério da Agricultura.

Segundo o presidente da Junta de Sobral da Adiça, João Dinis, os animais são provenientes de uma ganadaria da Herdade da Ferradura (o DN tentou ontem, sem sucesso, falar com o seu proprietário). “Quando se acaba o pasto, a cerca é aberta e o gado anda por aí à vontade nos terrenos de outras pessoas, a provocar problemas e medo a quem trabalha no campo. Já ninguém se pode distrair, porque a qualquer momento aparece um touro”, alerta o autarca.

Como autarca de Vale de Vargo, José Tagaroso tem feito chegar várias queixas às autoridades. “Ninguém tomou medidas. A qualquer momento pode acontecer ali uma tragédia”, referiu.

60 Avolumam-se as queixas mas segundo as autoridades não há, até à data, feridos a registar. Os animais terão chegado bem perto do povoado mais do que uma vez. Conta Amílcar Nobre: “Eu estava a arranjar o feno na carrinha quando ouvi um correr em direção a mim. Subi para o reboque e atirei-lhe com uns paus. Ele juntou-se a mais três e foram quase até Sobral da Adiça. Juntámos uns quantos homens e conseguimos que fossem para o campo. Parece coisa de filme.”

■ Roberto Soares, Setúbal

in *Diário de Notícias* (on-line), 16 de outubro de 2008, consult. em 23-11-10 (adaptado)

1.3. Pós-leitura: sistematização de conhecimentos

a. O jornal

Media (plural da palavra latina *medium*, que significa *meio*) é o nome vulgarmente utilizado para designar os meios de comunicação, que incluem a imprensa escrita (jornais e revistas), a rádio, a televisão, a Internet...

Nos *mass media*, nomeadamente na imprensa escrita, podemos encontrar vários tipos de textos jornalísticos, por exemplo, as notícias, os artigos de opinião, as entrevistas, as reportagens, entre outros...



CLASSIFICAÇÃO DOS JORNAIS:

Consoante a frequência de edição, os jornais podem ser:

- Diários (matutinos ou vespertinos);
- Semanários;
- Quinzenários;
- Mensais;
- Semestrais.

ESFERA DE AÇÃO:

Os jornais pretendem chegar a todos os tipos de público:

- Há jornais para um público mais alargado; é o caso dos jornais nacionais, originários dos grandes centros urbanos (o que, em Portugal, significa Lisboa e Porto).
- Há jornais para um público não tão alargado; é o caso dos jornais regionais ou locais, que interessam sobretudo ao público de determinada zona geográfica.
- Há jornais para um público ainda mais restrito, pois apresentam uma temática especializada; exemplos disso são os jornais de literatura, de economia, de ciência, de desporto...

SECÇÕES:

O conteúdo editorial dos jornais costuma dividir-se por diferentes âmbitos temáticos, apresentando, normalmente, estas secções:

- Notícias nacionais;
- Notícias internacionais;
- Notícias locais e regionais;
- Economia;
- Opinião;
- Ciência e Tecnologia;
- Desporto;
- Cultura;
- Lazer;
- Classificados.

b. A notícia

A notícia é, por excelência, o texto de divulgação jornalística. Refere factos e ocorrências tão importantes que merecem a atenção do público. A notícia desperta a curiosidade pelo título que a introduz e mantém o leitor atualizado. A "arte" do jornalismo é escolher os assuntos mais relevantes e apresentá-los ao público de modo apelativo.



A estrutura da notícia

Uma notícia, para ser bem estruturada, deve ser constituída por:

- **Título:** deve ser curto, apelativo e conter o máximo de informação com o mínimo de palavras. O título poderá estar acompanhado de antetítulo e/ou subtítulo.
- **Lead:** parágrafo inicial da notícia, que condensa o que aconteceu e dá as principais informações, captando a atenção do leitor para o que está a ler. O *lead* deve responder às perguntas:
 - quem? (os agentes da ação);
 - o quê? (o acontecimento);
 - onde? (o local do acontecimento);
 - quando? (o dia, a hora, o mês).

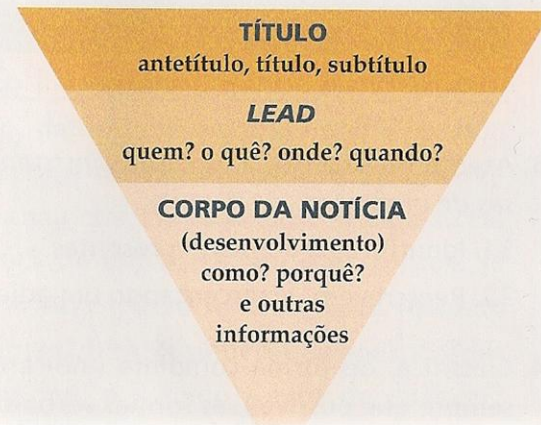
O *lead* apresenta, muitas vezes, frases na voz passiva.

Ex.: *"Foi inaugurada, hoje, pelo Ministro da Cultura, a tão esperada sala de teatro na Baixa lisboeta."*

Repara que a informação mais importante (a inauguração) surge em primeiro lugar.

- **Corpo da notícia:** desenvolvimento detalhado do *lead*, que responde também às perguntas:
 - como? (as circunstâncias);
 - porquê? (os motivos).

A notícia, construída de acordo com esta estrutura, segue a **técnica da pirâmide invertida**, pois fornece, no início, as principais informações e deixa para o fim os pormenores e os factos menos relevantes.



As características da notícia

- Clareza, objetividade, brevidade, interesse geral, atualidade...
- A nível linguístico: linguagem/vocabulário claro, simples, acessível, denotativo; uso da 3.ª pessoa, predomínio de nomes e verbos de ação (no pretérito perfeito) em detrimento dos adjetivos; predomínio da voz passiva, frases curtas, sem repetições...

Notas:

1. É frequente as notícias apresentarem um parágrafo inicial que as sintetiza, sem responder obrigatoriamente às quatro questões do *lead*.
2. Cada vez mais, no jornalismo atual, a notícia é acompanhada de imagem.
3. O nome do jornalista, se constar, surge a seguir ao título ou no final da notícia.





Etapa A2: compreensão do oral

Fonte: atividade criada pela docente Susana Castro, a partir de uma notícia televisiva da RTP Açores.

“Campanha contra o abandono dos animais durante as férias”



2.1. Pré-visualização

👉 Refere se tens algum animal de estimação. Se sim, indica qual.

👉 Partilha a tua opinião sobre o abandono dos animais.



2.2. Visualização

Visiona a peça jornalística de 12/08/2010 do telejornal da RTP Açores e responde às seguintes perguntas, no teu caderno diário.

- 1.** Identifica quem está a promover uma campanha contra o abandono dos animais no verão.
- 2.** Indica quando começa e termina esta campanha.
- 3.** Identifica a mensagem apresentada no cartaz da associação?
- 4.** Refere as épocas do ano, em que se regista um maior número de abandono de animais.
- 5.** Indica o número de animais abandonados, que foram recolhidos, no ano passado, na ilha de São Miguel.
- 6.** Enumera as alternativas ao abandono dos animais.



http://www.youtube.com/watch?v=d_P8KbBrwEI

2.3. Pós-visualização

2.3.1. Correção conjunta da atividade de compreensão do oral.

2.3.2. Explica de que forma se pode lutar contra o abandono dos animais.





Etapa A3: expressão oral

Fonte: atividade criada pela docente Susana Castro, a partir de notícias do jornal periódico diário açoriano *A União*.

3.1. Preparação

Imagina que também tu és apresentador(a) do telejornal na RTP Açores. Sorteia uma das notícias apresentadas que a tua professora retirou dos jornais regionais e prepara a sua apresentação perante os telespetadores, que serão os teus colegas de turma.



Títulos de notícias para sortear

Título da notícia	Fonte	Data
'PEDRA DE DIGHTON' ACOLHEU Comemorações dos 500 anos da presença açoriana nos EUA	<i>A União</i>	26/09/2011
VISITA AO ALGAR DO CARVÃO Câmara de Angra assinala Dia do Turismo	<i>A União</i>	24/09/2011
NO ARQUIPÉLAGO Ano lectivo arranca com 40 mil alunos	<i>A União</i>	19/09/2011
DEFENDE NATÉRCIA GASPAR Combate à discriminação da pessoa com deficiência	<i>A União</i>	19/09/2011
NA TERCEIRA Dois suspeitos de tráfico de droga detidos	<i>A União</i>	16/09/2011
NO PARQUE NATURAL DA TERCEIRA Inscrições para expedição fotográfica ambiental	<i>A União</i>	14/09/2011
AMANHÃ Fantasia Lusitana exibido em Angra	<i>A União</i>	14/09/2011
SENHORA DOS MILAGRES Festas do Pesqueiro arranca sexta-feira	<i>A União</i>	14/09/2011
PEREGRINAÇÃO À SERRETA Os trilhos da fé	<i>A União</i>	12/09/2011
BASE DAS LAJES REFORÇA Meios para evitar choque de aves contra aviões	<i>A União</i>	10/09/2011
NAS ESCOLAS Empreendedorismo com 30 clubes	<i>A União</i>	08/09/2011

3.2. Execução

Leitura encenada das notícias para a apresentação do telejornal da RTP Açores



3.3. Avaliação

Grelha de avaliação e aperfeiçoamento da leitura encenada	Sim	Não
Posicionei o texto a uma altura constante de maneira que todos pudessem ver a minha cara.		
Enquanto falei, olhei também para o público e não apenas para o texto.		
Utilizei adereços que caracterizavam o(a) jornalista.		
Pronunciei claramente todas as sílabas.		
Continuei a apresentar o telejornal, mesmo quando me enganei.		
Alcancei o objetivo pretendido.		
Realizei uma leitura interessante.		
Falei com um ritmo conveniente.		
Adotei uma atitude corporal apropriada.		
Empreguei um tom de voz adequado à apresentação do telejornal.		
Falei com um volume de voz adequado e audível.		